
LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA DE MULHERES

Terça-feira, 26/11/19, Alter Senatssaal 0.3.019, Hauptgebäude

- 10.00-11.30h Mesa redonda com Adelaide Ivánova e Paloma Vidal
Mediação: Claudia Cuadra e Peter W. Schulze
- 11.30-12.00h Café
- 12.00-12.30h Carola Saavedra: As mulheres na literatura contemporânea brasileira: quem são?
De onde vieram? Para onde vão?
- 12.30-14.30h Almoço
- 14.30-15.00h Claudia Cuadra: Mulheres em *Ensaio de voo*, de Paloma Vidal
- 15.00-15.30h Mariana Simoni: Sobre café e exaustão em *Por escrito* de Elvira Vigna
- 15.30-16.00h Café
- 16.00-17.00h Adelaide Ivánova: A foice e “O martelo” – sobre poesia, coletividade e individualismo
- 17.00-17.30h Café
- 17.30-18.30h Paloma Vidal: 1989/2019 – Um romance pré-histórico

Quarta-feira, 27/11/19

- 10.00-11.30h Mesa redonda com Stephanie Borges e Carola Saavedra
Mediação: Claudia Cuadra e Peter W. Schulze
(Alter Senatssaal 0.3.019, Hauptgebäude)
- 11.30-12.00h Café
- 12.00-13.30h Peter W. Schulze: Photography and literature – discussion with the authors Adelaide Ivánova & Paloma Vidal
(HS VIII, Hauptgebäude)
- 13.30-15.30h Almoço
- 15.30-16.00h Janek Scholz e Jasmin Wrobel: A representação da(s) identidade(s) trans na obra de Laerte Coutinho
(Dozentenzimmer 0.3.016, Hauptgebäude)
- 16.00-16.30h Café
- 16.30-17.00h Joanna Moszczyńska: As vozes femininas na literatura judaica brasileira pós-Holocausto
(Dozentenzimmer 0.3.016, Hauptgebäude)
- 17.00-17.30h Ingrid Hapke: "Fala guerreira!" Compromissos, poesias e lugares das poetisas da literatura marginal/ periférica de São Paulo
(Dozentenzimmer 0.3.016, Hauptgebäude)
- 17.30-18.00h Café
- 18.00-19.00h Stephanie Borges: Os cabelos ocultam a verdade: a poesia como forma questionar a linguagem
(Alter Senatssaal 0.3.019, Hauptgebäude)